No. 1

MÉX. $40.00
U.S. $4.00
ARGENTINA $8
CHILE $2,000.00

GRUPO EDITORIAL

LA MALDICIÓN DE SPAWN

GUARDIAN CIEGO

El FUTURO...
UN TIEMPO PERDIDO EN LOS PESTILENTES HORRORES DE UNA NUEVA ERA DEMONIACA. RÍOS Y OCÉANOS DE SANGRE AVANZAN Y SE AGITAN HASTA INUNDAR LAS COSTAS PRIVADAS DE ALMAS DE LA HUMANIDAD, APESTANDO A AZUFRE Y A PIEL EN LLAMAS (ROSTIZADA DESDE EL HUESO, CON CRÁNEOS AÚN GRITANDO). UN TIEMPO DE CONDENACIÓN HECHO REALIDAD.
SÍ, LOS JINETES HAN LLEGADO, LOS CUATRO BAJO CUYOS CASCOS LA HUMANIDAD HA SIDO PISOTEADA HASTA SER UN ASTILLADO AMASIJO CARMESÍ: EL LIBRO DE LAS REVELACIONES DESATADO. EL ABISMO ABRIENDO SUS FAUCES. LA OSCURIDAD HA SOLTADO A SUS EJÉRCITOS SOBRE EL MUNDO. ESTE ES ANNO DEMONICUS 500... EL CORAZÓN DE LA GUERRA DE MIL AÑOS EN LA TIERRA.
DISTANTE... EL GEMIDO DE ALMAS CAÍDAS. LOS GRITOS DE AQUELLOS AÚN DE ESTE LADO DE LA MUERTE. Y LOS DEMONIOS, SIRVIENTES ALADOS DEL SEÑOR OSCURO, LLEVANDO LA TIERNA PIEL DE TORTURADOS INOCENTES.
DE NOCHE, DE DÍA... EL PAÑO MORTUORIO DEL APOCALIPSIS.

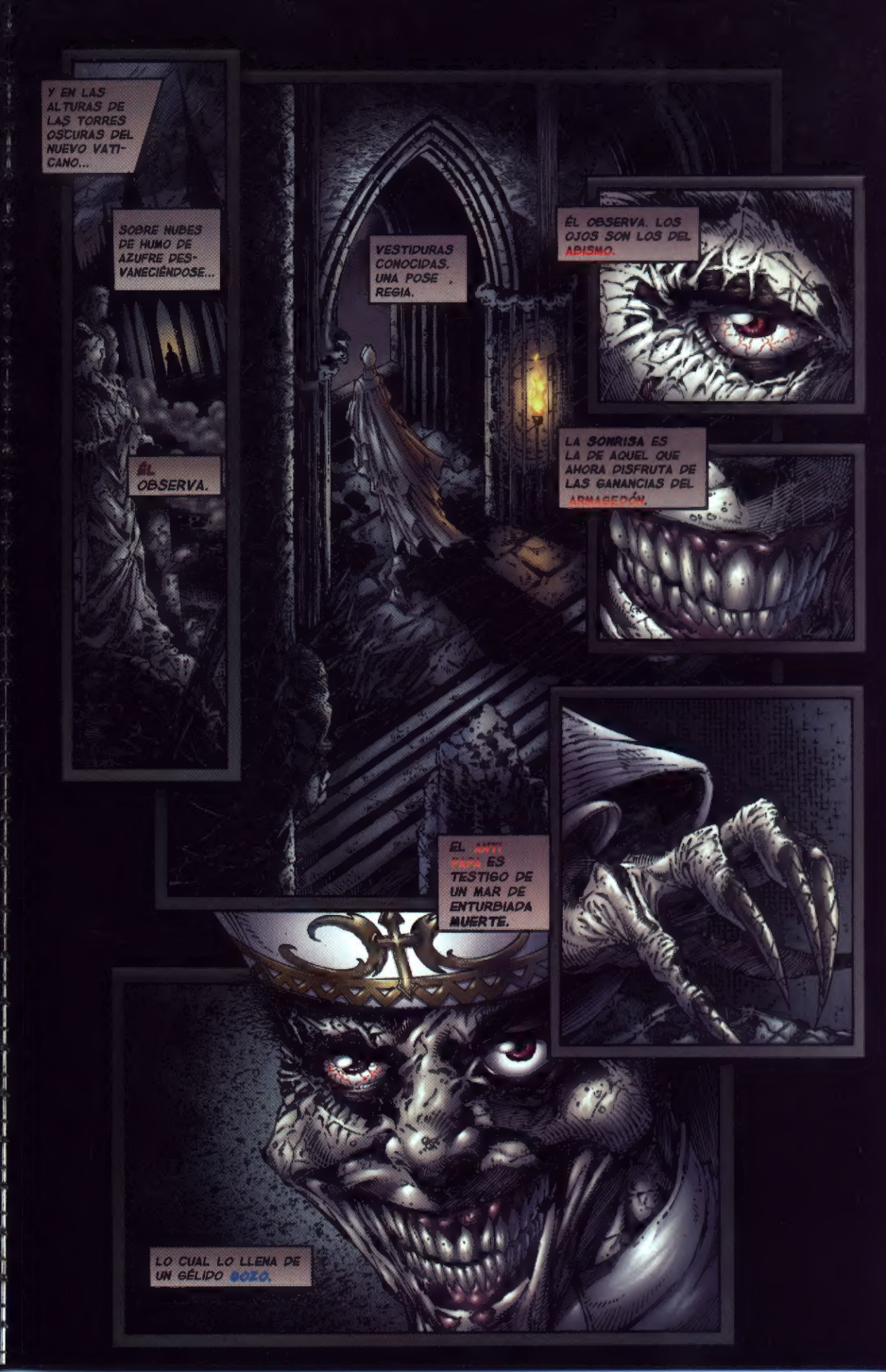
FFWUZZT
ABADDON, EL DESTRUCTOR...
JEFE DE LAS LANGOSTAS DEMONIO, UN HIJO ESCOGIDO DEL APOCALIPSIS Y SOBERANO DEL POZO SIN FONDO, MIRA UNA ARENA DE SANGRE MIENTRAS LA HUMANIDAD, LOS HIJOS DE DIOS, SON LLEVADOS COMO OVEJAS AL MATADERO. GRITOS SIGUEN A LOS GRITOS EN UN CRESCENDO DE DESESPERACIÓN.
¡ALÉJENLOS!
¡GUÍENLOS A LAS PROFUNDIDADES MÁS OSCURAS! ¡SIN PIEDAD! ¡SIN
¿DÓNDE ESTÁN SUS PRECIOSOS MESÍAS AHORA? ¿DÓNDE ESTÁ SU DIOS?
¡¡AHHHHHHHHHHH!!
SCREEEHHH!!
LAS VOCES DE SUS LATIGUEANTES TENTÁCULOS SON COMO CUCHILLOS DENTADOS CORTANDO LENTAMENTE FÉMURES SECOS.
¡DESTRÓCENLOS! ¡DESTRÓCENLOS A TODOS!

Y ABAJO... ELLOS VIENEN. FRÍOS. MUERTOS. INCESANTES. LOS NECROSOLDADOS. LOS NO MUERTOS ALTAMENTE ARMADOS. ZOMBIES ANIMADOS POR LA OSCURA LUZ DEL INFIERNO.
ES LO MISMO EN TODOS LADOS. POR TODA LA ARDIENTE TIERRA: INOCENTES ACORRALADOS, INOCENTES ROGANDO POR LO QUE YA NO EXISTE... PIEDAD.
¡NO! ¡POR FAVOR! ¡DIOS!
SI, MIENTRAS CAMINO POR EL VALLE DE LA SOMBRA DE LA MUERTE, NO TEMERÉ MAL ALGUNO...
¡MAMI!
NO MIRES, CARIÑO. CIERRA TUS OJOS...
NO HAY PIEDAD... NI EN LA MUERTE.
¡FIRE!
CAÑONES DE ELECTROPULSO HACEN SU TRABAJO... UN LLAMEANTE SHOW DE HORROR DESIGNADO A DESTRUIR LA VIDA. ALGO QUE HACEN MUY BIEN. ÉSTE ES EL PROPÓSITO DE QUIENES LOS LLEVAN...
LOS NECROSOLDADOS CONOCIDOS COMO... NIGHTMARES.
¡KRAKK!
TEMAN AL MAL

ARRIBA, EL PAISAJE SALPICADO DE CADÁVERES, Y OTRO CAZADOR SUBORBITAL ARDE EN SU CAMINO A LA TIERRA. HASTA EL CIELO SE HA VUELTO UN CAMPO DE BATALLA.
Y ABAJO, DOS REFUGIADOS CORREN POR SUS VIDAS... CORREN COMO LO HAN HECHO DESDE ANTES DE LO QUE PUEDEN RECORDAR.
¡CUIDADO! ¡MATT!
¡ESCOMBROS!
¡VAMOS!
OTRO ESCAPE MILAGROSO, DE VIDAS QUE NUNCA SE ALEJAN DEL FRÍO BESO DE LA MUERTE.
¡NIGHT-MARE!
¡MAMÁ!

¡AHORA... ¿BAILAMOS?
LA MUJER, MADRID, ATACA SIN MIEDO NI DUDA. SABE QUE SUS VIDAS PENDEN DEL INSTANTE ENTRE INACCIÓN Y ATAQUE.
MATTHEW... ¡AL SUELO!
USANDO SU ELECTROCAÑÓN ROBADO, LLAMADO SPINNER, ELLA VAPORIZA AL NIGHTMARE.
EL GEMIDO DE MUERTE DE UN NIGHTMARE SIEMPRE ES ESCALOFRIANTE.
¡SE ESTÁN ACERCANDO, MAMÁ!
ESTAMOS BIEN POR AHORA.
VAMOS, TAL VEZ LOS MUERTOS PUEDAN CUBRIRNOS.
OH, PAR DE PRIMEROS, HUESOS PARA TROFEO... Y CARNE PARA UN FESTÍN.
LOS INTESTINOS DEL MIÑO HARÁN UNA BUENA CARTUCHERA.
HAA HA HA

EN UN MUNDO DE FLAMAS Y DESTROZOS, ENTRE LA SANGRE Y LOS GRITOS SIN FIN, UN EDIFICIO PERMANECE SIN DAÑO. ES UN COMPLEJO DE CATEDRAL DE CINCO VECES EL TAMAÑO DEL VATICANO ORIGINAL.
ÉSTA ES LA CIUDAD DEL NUEVO VATICANO. UNA NECRÓPOLIS RODEADA POR MURALLAS CONSTRUIDAS CON HUESOS Y SANGRE HUMANOS. CADA NUEVA MISERIA ES OTRO LADRILLO EN LAS ARRELLANADAS ALMENAS.
Y SOBRE LAS PAREDES DEL NUEVO VATICANO, VIGILAS NIGHTMARE PATRULLAN, GUARDANDO EL PRECIOSO FUERTE DEL INFIERNO.


Y EN LAS ALTURAS DE LAS TORRES OSCURAS DEL NUEVO VATICANO...
SOBRE NUBES DE HUMO DE AZUFRE DESVANECIÉNDOSE...
ÉL OBSERVA.
VESTIDURAS CONOCIDAS. UNA POSE REGIA.
ÉL OBSERVA. LOS OJOS SON LOS DEL ABISMO.
LA SONRISA ES LA DE AQUEL QUE AHORA DISFRUTA DE LAS GANANCIAS DEL ARMAGEDÓN.
EL ANTI PAPA ES TESTIGO DE UN MAR DE ENTURBIADA MUERTE.
LO CUAL LO LLENA DE UN GÉLIDO ¡OZO.

UN CARDENAL. UNO DE LOS MUCHOS OSCUROS DISCÍPULOS DE LA ANTÍTESIS, GOZA DEL NEGRO CALOR DE SU ANTI PAPA.
LOS DÍAS OSCUROS SE TORNAN MÁS CARMESÍ, EMINENCIA.
LA CONGREGACIÓN ESTÁ EN LA PLENA ANGUSTIA DE LA ALABANZA.
LOS NO CREYENTES, LOS HEREJES, LOS PECADORES DE LUZ PRONTO SERÁN OBLIGADOS A ARRODILLARSE.
GOZOSO.

EL FESTÍN DE MUCHOS CONTINÚA MIENTRAS LOS DEMONIOS SE ALEJAN CON SUS PREMIOS, A TOMAR COMUNIÓN DE LA CARNE DE LA HUMANIDAD.
DIOS...
A-AYÚDA-
M-M
EEEEEEE
HACIA LOS VIEJOS LUGARES.
HACIA LAS GRIETAS ANCESTRALES, DONDE LOS CAÍDOS ESPERARON PRIMERO A SER ENVIADOS AL OLVIDO... AHORA ACOGEN ALMAS REUNIDAS Y SAQUEADAS PARA DAR PODER AL NEGRO COMBATE DE SU OSCURO SEÑOR CON LOS EQUIVOCADOS JUSTOS.
EL MUNDO ESTÁ CAYENDO... Y OSCUROS VIENTOS DE RISA SE ELEVAN PERPETUAMENTE DE LAS PROFUNDIDADES DE LA TIERRA.

MATTHEW Y MADRID CRUZAN ACRE TRAS ACRE DE TUMBAS Y MONTÍCULOS DE MUERTE... EL LEGADO FRÍO Y GRIS DE UNA HUMANIDAD REDUCIDA A CENIZAS Y POLVO
ALREDEDOR, [illegible] INFERNAL Y [illegible]...
LOS AGUDOS SONIDOS DE LA AGONÍA, MIENTRAS LA CONDENACIÓN REVOLOTEA Y EL CAOS REINA.
¡MÁS NIGHTMARES!
ESCÓNDETE ANTES DE QUE NOS VEAN.
¡KABRUM!
EL [illegible] EL ARMA TERRESTRE MÁS PODEROSA DEL ARSENAL DE LA HUMANIDAD, SE DESTROZA Y SE QUEMA. SU ALEACIÓN DE [illegible]
Y NIGHTMARES, INCESANTEMENTE, SIEMPRE HAMBRIENTOS, ABREN EL CASCO DEL TANQUE, BUSCANDO CARNE TIERNA.
¡NO! ¡EL TANQUE VA A VOLAR!
¡AL SUELO!
UNA COSA ARDIENDO.. OSCURA, HORRENDA... SALE DE ENTRE LAS LLAMAS.
AYÚDENMEEE...

POR FAVOR
EN EL NOMBRE DE DIOS...
ES HUMANO... UNO DE NOSOTROS...
NO LO TOQUES... LAS NECROFLAMAS YA LO TIENEN
YA ES TARDE.
THUD
EL SOLDADO ARDE DE ADENTRO HACIA AFUERA. NECROFLAMAS INFERNALES CALCINAN SUS ÓRGANOS FRÍEN SU CEREBRO...
HASTA QUE SUS OJOS Y MATERIA GRIS SE HINCHAN Y HIERVEN EN SU CRÁNEO.
MADRID Y MATTHEW SÓLO PUEDEN SER TESTIGOS DE UN HORROR QUE VEN MUY A MENUDO.
GAAAHHH

PERO AHORA... UN NUEVO HORROR DEAMBULA
NO SÉ DE BEN PERDER FLUIDOS
ES UN DESPERDICIO. SE LOS DIGO. . UN DESPERDICIO Y UNA MALDITA LÁSTIMA
AHORA, ¿DÓNDE ESTÁ? ¿DÓNDE ESTÁ ESE ADORABLE Y EXPRIMIBLE BOTE DE JUGO? ¿QUEMÁNDOSE?
NO DESPERDICIAR, NO QUIERO... Y LO QUIERO. SÍ. APACIGUABLE. EMPAPABLE ¡VEN CON PAPÁ!
CABLES VIVOS SALEN DE MECANISMOS EN LA MUÑECA... PENETRAN PROFUNDO EN EL SOLDADO EN LLAMAS AÚN PROVISTO DE VIDA.
Y AHORA... PRIVADO DE FLUIDOS.
ROBADO DE TODA HUMEDAD CELULAR.
SLOSH SLOSH SPLOSH
HASTA QUE EL SOLDADO NO ES MÁS QUE UN CASCARÓN... SECADO HASTA QUE LA FRÁGIL PIEL SE DESMORONA.
POK
Keep!

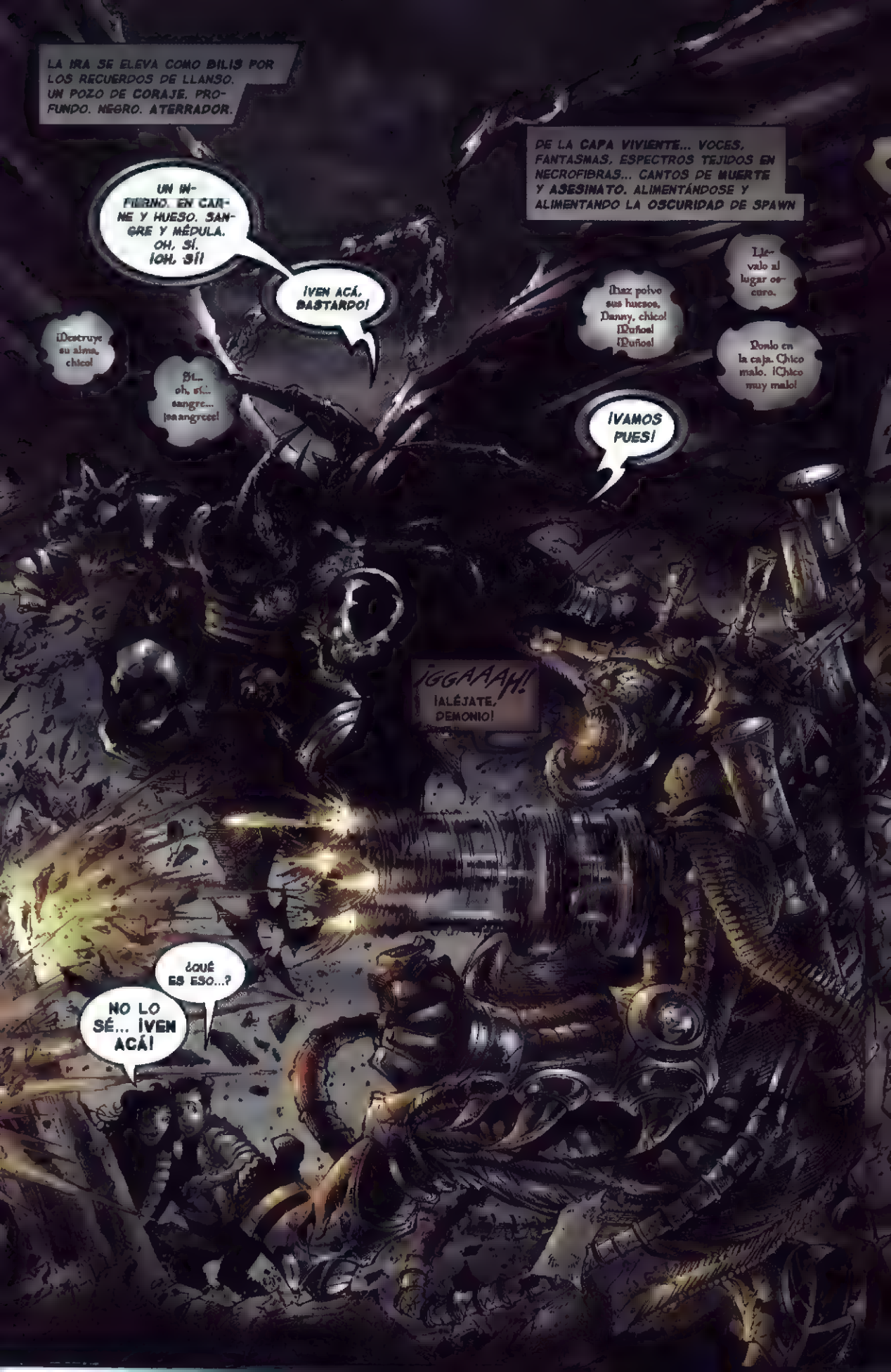
MÁS FLUIDO. ¡VENGAN ACÁ, PEQUEÑOS!
¡VENGAN A SACIAR MI SED!
EL AGUA ES PRECIOSA, LA BASE DE LA VIDA. ¿Y DÓNDE MÁS SIGUE SIENDO PURA?
NO EN LAGOS ENSANGRENTADOS...NO EN RÍOS PESTILENTES...
¡SINO EN LA GENTE!
VENGAN A MÍ, NIÑOS. BAUTÍCENME CON SUS NUTRIENTES, ¡VENGAN ACÁ, MALDITOS SEAN!
¡DESICCATOR LO DEMANDA!
¡NO PUEDEN ESCAPAR DE SU DESTINO! ÉSTA ES LA TIERRA MALIGNA. EL LUGAR DE LA CONDENACIÓN.
¿CÓMO PUEDEN ESCAPAR A LA CONDENACIÓN...?
¡PUEDEN!
UN DISPARO DEL CAÑÓN DE DESICCATOR, PVA-4410/45 DESVÍA A MADRID Y A SU HIJO EN LA DIRECCIÓN DESEADA.
¡PSHUU!
SPAK
SPAK
SPAK
BIEN. ¡CORRAN! PERO NO SE CORTEN. ¡NO TIREN NI UNA GOTA DE SU PRECIOSO FLUIDO!
ÉSTE ES EL TERRENO DE CAZA DE DESICCATOR.

MADRID Y MATTHEW AVANZAN POR UN CALLEJÓN ENTRE LAS CAÍDAS PAREDES DE HOTELES CONVERTIDOS EN MAUSOLEOS.
PERO ESTA VEZ, LAS RUTAS DE ESCAPE HAN SIDO AGOTADAS. LA MUERTE, EL CAZADOR, AL FIN LOS HAN ALCANZADO.
MADRID SE CULPA. ¡POR TRAER A UN NIÑO A ESTE MUNDO ATROZ...! PERO NO TUVO OPCIÓN.
¿MAMÁ?
SE APOSTAN CONTRA LAS PAREDES DE HUESOS, FÉTIDOS CON MUERTE. ALMAS GRITAN A SU ALREDEDOR. PRIVADAS DE LA SALVACIÓN. LAS PUERTAS DEL CIELO SE CERRARON HACE MUCHO.
MADRID SABE QUE SÓLO TIENE UNA OPORTUNIDAD. TIENE QUE ESCOGER EL MOMENTO.
POR FAVOR, TÓMAME. PERDONA A MI HIJO.
¿RUEGAS POR PIEDAD? ¿PUES DÓNDE CREES QUE ESTÁS?
MADRID SACA SU SPINNER... PERO FALLA ESTA VEZ.
¡AAAH!
¡NOOO!
FFRRM
ESE DISPARO TE DETENDRÁ MIENTRAS SECO AL NIÑO PRIMERO.
PERDÓN, HIJO. PERO ESTO VA A DOLER.
¡Y MUCHO!

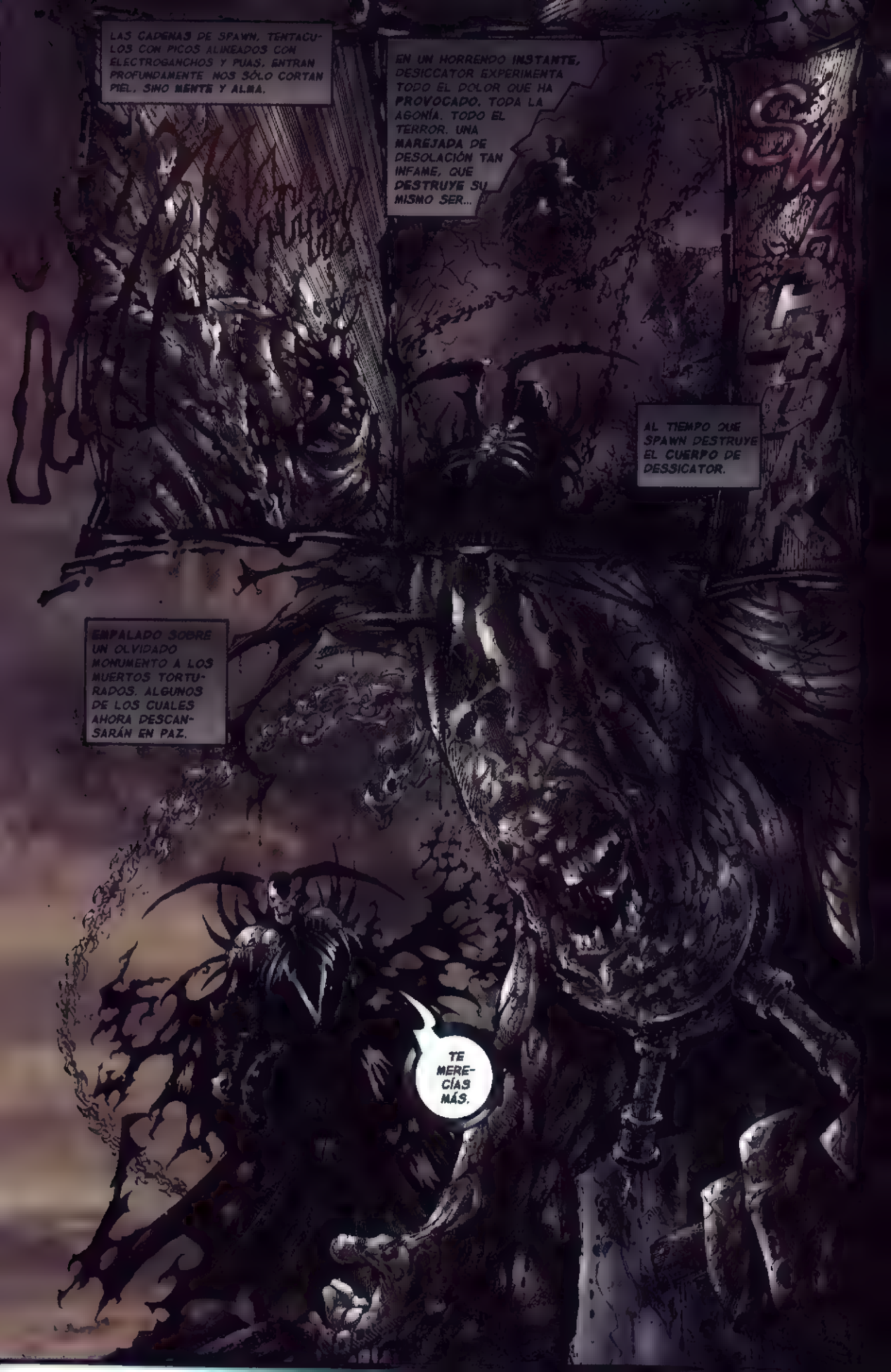
LA MONTAÑA DE CADÁVERES DE RAS DE MADRID Y MATTHEW SE DESTRUYE. CRÁNEOS Y HUESOS SALEN VOLANDO. LOS MUERTOS HACEN ESPACIO MIENTRAS ALGO SE LEVANTA DE ENTRE ELLOS.
¿QUÉE...?
¡AAAH!
¡AAAH!
HUESOS SE ASTILLAN... ALMAS GRITAN DESDE LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA.
Y UN NUEVO HELLSPAWN SE LEVANTA
¡¡AAAH!!
DESGARRADO POR EL DOLOR DEL NACIMIENTO, MIENTRAS ES EXPULSADO DEL AGUIJONEADO RECTO DEL INFIERNO, SU ANTIGUA VIDA, AÚN EN SU MENTE, SE CAE COMO CRISTAL ROTO.
¡NOOOO! ¡AÚN NO! ¡NO ESTOY LISTO!
¡AAAH!
SU MENTE, LLEVADA POR EL DOLOR. CEGADA POR AGONÍA E IMÁGENES. HORROR E IRA.
CUATROCIENTOS AÑOS DESDE EL ÚLTIMO.
AHORA
AQUÍ.
EMERGE UN NUEVO SPAWN. UN HOMBRE ALGUNA VEZ LLAMADO DANIEL LLANSO.
QUEMADO HASTA EL HUESO EN PERPETUO DOLOR, SIENTE FIBRAS, POLIALEACIONES Y TUBOS DE PLEXIPLÁSTICO POR TODA SU PIEL Y LA NECROPIEL, COMO UN LÁTIGO ATRAVESANDO SU CHISPEANTE MENTE Y SU DESTROZADA ALMA.
CORRIENTES TORRENCIALES EMOCIONES, MOMENTOS, ANGUSTIA DE UNA VIDA ANTERIOR.

LA IRA ENVUELVE AL HOMBRE QUE ALGUNA VEZ FUE DANIEL LLANSO. SU MENTE ES ALIMENTADA POR FIEROS CORTO CIRCUITOS UNIDOS CON RECUERDOS DE UNA VIDA DE HORRORES HUMANOS.
¡NO DEJARÉ QUE LOS LASTIMES!
¿QUÉ ES ESTO?
ALÉJATE, DEMONIO, ¡ESTOS BOCADOS ME PERTENECEN!
PERO LLANSO NO VE A DESICCATOR, SINO A SU PROPIO TORMENTO. UN EBRIO. UN ABUSADOR. UN HOMBRE QUE USA SUS PUÑOS PARA VENTILAR SUS FRUSTRACIONES DE HOMBRE BLANCO.
UN POBRE DE CLASE TRABAJADORA DE LOS DOMOS-TRAILER EN EL LADO OSCURO DE LA LUNA. SALARIO DE ESCLAVO. LA VIDA DE UN HOMBRE DESTROZADA A CADA SEGUNDO EN EL VACÍO SIN AIRE NI DIOS.
¡TRABAJEN DURO!
Y EL NIÑO, DANNY, OBSERV AL HOMBRE GOLPEAR A S MADRE Y HERMANA HASTA QUE EL PISO ESTÁ BAÑAD EN SANGRE. LOS PUÑOS LOS GRITOS... LOS HUESOS FRACTURADOS...

¡COMIDA EN LA MALDITA MESA! ¡UN TRAGO EN LA MANO! ¡ES TODO LO QUE PIDO!
¡AHÍ VIENE SU CASTIGO Y VA A SER UN INFIERNO!
¡DANNY!
¡NOO!
ERA NECESARIO, MAMI... ¡TUVE QUE...!
HASTA QUE EL NIÑO YA NO PUEDE MÁS.
¡YA BASTA!
¡NO LAS VAS A VOLVER A LASTIMAR! ¡NO TE DEJARÉ!
¡QUISE HACERLO!
Y TOMA EL REMACHADOR LÁSER. LUEGO, LA LUZ. EL CHORRO DE SANGRE.
Y LA IRA. LAS LÁGRIMAS. Y EL HORRENDO SENTIMIENTO DE ALIVIO.
AHORA QUE SU PADRE FINALMENTE HA MUERTO.
SANGRE EN SU ALMA. Y UN FRÍO EXTRAÑAMENTE CONFORTANTE.


LA IRA SE ELEVA COMO BILIS POR LOS RECUERDOS DE LLANSO. UN POZO DE CORAJE. PROFUNDO. NEGRO. ATERRADOR.
UN INFIERNO. EN CARNE Y HUESO. SANGRE Y MÉDULA. OH, SÍ. ¡OH, SÍ!
¡VEN ACÁ, BASTARDO!
DE LA CAPA VIVIENTE... VOCES, FANTASMAS, ESPECTROS TEJIDOS EN NECROFIBRAS... CANTOS DE MUERTE Y ASESINATO. ALIMENTÁNDOSE Y ALIMENTANDO LA OSCURIDAD DE SPAWN
¡Destruye su alma, chico!
Sí... oh, sí... sangre... ¡sangrees!
¡Haz polvo sus huesos, Danny, chico! ¡Puños! ¡Puños!
Llévalo al lugar oscuro.
Ponlo en la caja. Chico malo. ¡Chico muy malo!
¡VAMOS PUES!
¡GGAAAH! ¡ALÉJATE, DEMONIO!
¿QUÉ ES ESO...?
NO LO SÉ... ¡VEN ACÁ!

SPAWN DESTROZA HUESOS.
SHRAK
DESATA CORAJE... TAN PURO... TAN OSCURO E INMISERICORDE. Y DE SU CAPA SALEN HAMBRIENTAS PALABRAS DE APOYO.
¡Degárrale!
SPAWN CASTIGA A DESICCATOR. FRACTURA SU CONCIENCIA. MANCHA SU DEMENCIAL ALMA CON TRAZOS DE AGONÍA ROJO SANGRE.
DOLOR. RETRIBUCIÓN.
¡Sin piedad!
¡Sólo dolor!
¡VENGANZA!
POR FAVOR
SIN PAZ.


LAS CADENAS DE SPAWN, TENTÁCULOS CON PICOS ALINEADOS CON ELECTROGANCHOS Y PUAS, ENTRAN PROFUNDAMENTE NOS SÓLO CORTAN PIEL, SINO MENTE Y ALMA.
EN UN HORRENDO INSTANTE, DESICCATOR EXPERIMENTA TODO EL DOLOR QUE HA PROVOCADO. TODA LA AGONÍA. TODO EL TERROR. UNA MAREJADA DE DESOLACIÓN TAN INFAME, QUE DESTRUYE SU MISMO SER...
AL TIEMPO QUE SPAWN DESTRUYE EL CUERPO DE DESSICATOR.
EMPALADO SOBRE UN OLVIDADO MONUMENTO A LOS MUERTOS TORTURADOS. ALGUNOS DE LOS CUALES AHORA DESCANSARÁN EN PAZ.
TE MERECÍAS MÁS.

MADRID SE MANTIENE FIRME MIENTRAS SPAWN SE DA VUELTA. TEMEROSA DE CORRER. TEMEROSA DE DISPARAR. SABE QUE ESTA CRIATURA ACABA DE SALVARLES LA VIDA ¿PERO CON QUÉ FIN?
¿MAMÁ...?
NO TE MUEVAS...
¡ALÉJATE DE NOSOTROS!
VIDA A LA MUERTE... MUERTE A LA VIDA...
ESCUCHO SU RISA, ¿USTEDES NO?
SABÍA QUE NO ESTABA LISTO. SABÍA QUE HABRÍA PROMETIDO CUALQUIER COSA...
NO VOY A LASTIMARLOS...
DA OTRO PASO, FENÓMENO, Y TÚ ERES EL QUE VA A SALIR MUY LASTIMADO.
MAMÁ... CREO QUE HABLA EN SERIO.
¿TIENES UN HIJO?
ESPERA... NO. ¿DESDE CUÁNDO...?
¿NO ME RECONOCES...?

LOS RECUERDOS...
EL MUNDO...
DIOS MÍO...
¡QUÉ HE HECHO!

LOS ARCANOS ÁMBITOS INFERNALES

POR ORIOL A. PUJOL

Spawn. Este engendro infernal invariablemente llevará consigo la oscura marca de la sangre, el fuego y la maldad. Tras la muerte, su condena va más allá de todo límite. Por mucho que se rebele, él mismo siempre será uno con el Infierno. Están unidos, y las maldiciones del Averno lo condenan no solo a él, sino a todo lo que lo rodea.

Lo que en estos momentos tienen en sus manos es nada más y nada menos que el material correspondiente a la serie regular *La Maldición de Spawn, (Curse of the Spawn)*, título derivado del anterior *Spawn*. Como se sabe, durante mucho tiempo *Spawn* fue el único y exclusivo título producido por Todd McFarlane, hasta que llegó el momento en que una publicación regular no era suficiente para abarcar todos y cada uno de los temas presentados en ella. Para balancear esta situación, y atendiendo a las peticiones de incontables lectores, surgieron miniseries paralelas, como *Violator*, *Angela* y *Blood Feud* (ya publicadas por Grupo Editorial Vid en formatos compilatorios). Pero aun así no era suficiente.

Tiempo más tarde, McFarlane empezó a producir sus propias figuras de acción, cuya primera entrega tuvo muy buena acogida. Sin embargo, la gran sorpresa vino cuando se anunciaron más y nuevas figuras. ¿Nuevas figuras? ¿Qué otra cosa podría producirse aparte de Spawn? Simple: más Spawns. Con figuras como Ninja Spawn, o el Zombie Spawn, nuevamente se confirmó que Al Simmons de ninguna manera es, fue o será el primero o el último Spawn en existir. Ha habido muchos, y seguirá habiendo, y todos merecen su propio momento para presentarse.

Por otra parte, Spawn es tanto víctima de las circunstancias como victimario. Voluntaria o involuntariamente, todo acto suyo trae consecuencias, y éstas no sólo lo afectan a él, sino a todos los que le rodean: a los vagos con los que convive en los callejones; a Cogliostro, su misterioso mentor; a Angela, la cazadora celestial; a Sam y a Twitch, los dos ex policías, e incluso a sus propios enemigos. Alguien alguna vez dijo: "Muéstrenme a un héroe, y yo les mostraré una tragedia", pero si es así, no sólo todo mundo tiene el potencial de ser el héroe de su propia tragedia, también todos pueden contar su propia historia. Es así como surgió en 1996, *La Maldición de Spawn*.

La intención no es sobreexponer a Spawn, a fin de cuentas, ya tiene su propio título. En realidad, la intención de crear esta nueva serie fue la de permitir que todos esos otros Spawns existentes, anteriores o posteriores a Al Simmons (y que no fueran solamente el Spawn Medieval), presentaran sus particulares formas de sobrellevar la tragedia que implica ser un peón al servicio del Infierno –como es el caso de este número, el cual versa sobre un Spawn del futuro.

Pero no acaba aquí el asunto, ya que siguiendo a esta historia, esperando su turno, están los relatos de Angela, Sam y Twitch, y de todos aquellos que han tenido de un modo u otro, relación con Spawn, como es el caso de Priest. El planteamiento es simple: la maldición del Spawn no es sólo la que carga el individuo por convertirse en agente infernal, sino también la que el Spawn hace caer encima a quienes lo rodean, con sus correspondientes consecuencias y nuevas maldiciones derivadas. La idea general no es simplemente ofrecer más Spawns de los que un solo título puede contener, más bien es mostrar las posibilidades (o imposibilidades) infinitas que existen en el microverso donde habita Spawn. También significa darle mayor exposición a otros creativos dispuestos a mostrar su propio punto de vista respecto al concepto del Engendro Infernal o sobre otros personajes relacionados. Es una ventana abierta donde se ofrecen todo tipo de posibilidades, similares al cómic regular de Spawn, pero no por ello en la misma vertiente. La gran ventaja que se presenta es poder ofrecer historias nuevas, que de hecho ocurren simultáneas y paralelamente a eventos que suceden en el cómic regular preexistente. Esto permite tener más de un punto de vista, lo cual se resume en un mejor y más detallado tratamiento de historias. Y lo mejor de todo es que gracias al esfuerzo de Grupo Editorial Vid, tendrán a su completo y total alcance las posibilidades e imposibilidades existentes en el mundo de Spawn, y podrán conocer más a fondo todo lo que hasta ahora era secreto o algo no revelado por falta de espacio y tiempo en una sola serie regular.

Pues bien, no se diga más, y sean bienvenidos al otro lado de la condena de Spawn, es decir, a *La Maldición de Spawn*. Y en todo caso, si les ha gustado lo aquí presentado, esperen más y mejores cosas, ya que esta nueva opción les será ofrecida con regularidad, y claro, con la calidad que merecen y que ya conocen.

Y por cierto, no olviden que esperamos todas sus dudas, comentarios, quejas, peticiones y demás, en:

Pino # 1,
Colonia Florida,
México, D. F.
C. P. 01030
FAX: (5) 322-13-46
e-mail: comics@mundovid.com

LA MALDICIÓN DE
SPAWN
T. Booker
VIKING

VIENEN A ÉL COMO DESTELLOS. ATRAVIESAN SU MENTE COMO ESPIGAS AFILADAS.
DESTELLOS DE MUERTE.
SANGRE.
HUESOS ROTOS Y OLVIDADOS.
DOLOR.
IRA.
COMBUSTIBLE PARA UN OSCURO MOTOR INTERIOR QUE CLAMA INCESANTEMENTE SÓLO POR UNA COSA... VENGANZA.
IMÁGENES DEL PASADO PENETRAN EN LA PSIQUE DEL HOMBRE ALGUNA VEZ CONOCIDO COMO DANIEL LLANSO.
LAS INSTALACIONES DE LA PRISIÓN DEIMOS, CONOCIDA POR TODOS COMO LA BASE DE LA AGONÍA.
GUARDIAS, CASCOS CIBERNÉTICOS SIN EMOCIONES VIGILAN LOS CORREDORES SIN DESCANSO. DISPENSAN MISERIA. CONDUCEN UNA SINFONÍA DE GRITOS.
Y LLANSO. DESAFIANTE. UN HOMBRE AHOGADO EN UN LEGADO DE ABUSO Y ANGUSTIA.
LO QUE NO LO HA MATADO, SIEMPRE LO HA HECHO MÁS FUERTE.

Y AHORA, MÁS DOLOR. MÁS PROFUNDO. LOS MOMENTOS FINALES. EL PUÑO DE LA MUERTE APRIETA MÁS Y MÁS. MIENTRAS SU NAVE ROBADA CAE HACIA LA TIERRA.
DANIEL LLANSO HA SIDO TRAICIONADO. SELLÓ SU PROPIO HORRENDO DESTINO. Y LA TIERRA ABAJO. SU INOCENCIA ESTÁ A PUNTO DE SER ROBADA POR LA FÉTIDA CARGA DE LLANSO. ES SU CULPA. SU DESTINO. ABSOLUTAMENTE. TODO, LLEVÁNDOLO INEXORABLEMENTE MÁS Y MÁS ABAJO, HACIA LAS EXPECTANTES FAUCES DEL ABISMO.
FLAMAS LLEVAN A GRITOS Y ENTENDIMIENTOS.
EL TRAJE ESPACIAL DE LLANSO SE DERRITE CONTRA ÉL. SE FUSIONA CON EL HUESO. LOS NERVIOS SON QUEMADOS MIENTRAS PLEXIACERO Y POLIFIBRAS CORTAN HASTA LA MÉDULA.
LLANSO GRITA, PERDIDO EN EL INFINITO ANOCHECER DEL ESPACIO, APENAS PUEDE EXPRESAR EL NEGRO DOLOR Y SUFRIMIENTO SIN FONDO. CALCINADO HASTA SUS RAÍCES, TANTO FÍSICA COMO ESPIRITUALMENTE.

Y AHÍ, COMO SIEMPRE, ÉL ESPERA... MIENTRAS LAS ALMAS DESDE HACE MUCHO VIGILADAS LLEGAN A CASA, A COMENZAR SU ENTRENAMIENTO Y ODISEA FATAL HACIA LA ENTRAÑA DE OBSIDIANA DE LA CONDENACIÓN.
PHLEGETHONYARRE. REY DEL DOCEAVO NIVEL DEL INFIERNO.
Nooo
SÍ, HIJO MÍO. QUERIDO DANIEL. BIENVENIDO A CASA

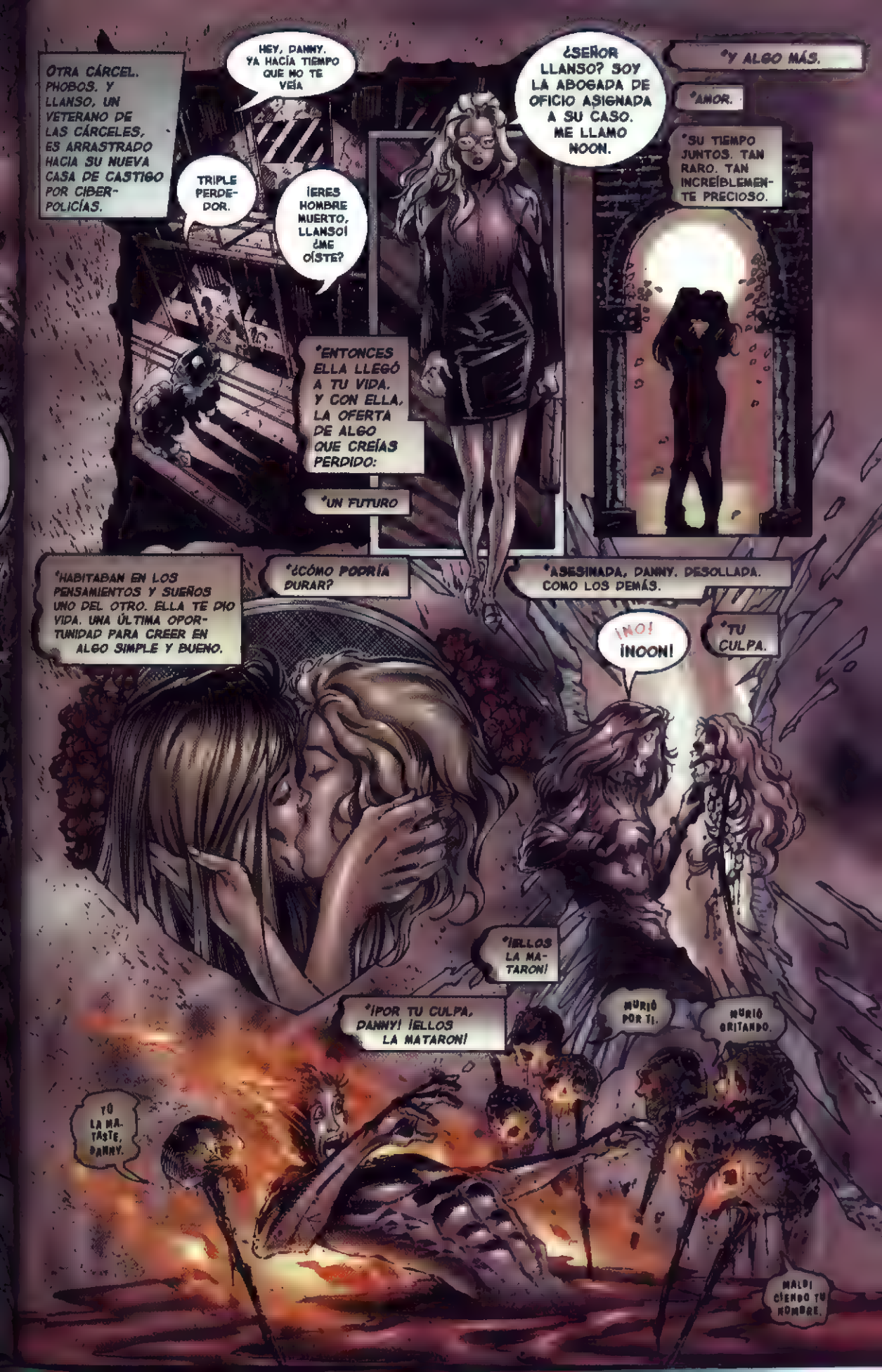
AQUÍ, EN ESTE LUGAR DE MUERTE, EN UN MUNDO ANGUSTIADO POR UNA GUERRA DE MIL AÑOS CONTRA EL MISMO INFIERNO, EL GRITO DE HORRENDO TORMENTO DEL RECIÉN NACIDO HELLSPAWN HACE QUE LAS ALMAS SIN DESCANSO SE ESCONDAN EN TEMEROSO SILENCIO.
BASTARDO. TE ESCUCHO RIÉNDOTE. ¡BASTA!
¿CREES QUE ME CONOCES? ¿QUE PUEDES JUGAR CONMIGO?
¡AAAH! DOLOR.
¡NO ES MI CULPA, MALDITÓ SEAS! FUE UNA TRAMPA...
NO PUEDO RECORDAR.
¿QUÉ ES, MAMÁ? ¿NO ES UN NIGHTMARE?
NO LO SÉ, MATT. NUNCA ANTES HABÍA VISTO UN DEMONIO ASÍ.
HAY ALGO EN ÉL...
ÉL SALVÓ NUESTRAS VIDAS. UN DEMONIO NO HARÍA ESO, ¿O SÍ?
PRIMERA REGLA DE LA SUPERVIVENCIA: NO CONFÍES EN NADA, VIVO O MUERTO. MATÓ A DESICCATOR. PODRÍA MATARNOS TAMBIÉN.
PERO, MAMÁ...
TÚ...
TODO LO QUE PASÓ. ÉL LO PLANEÓ TODO. ME ENGAÑÓ EN MI PROPIO MALDITO JUEGO.
Y AHORA... EL NIÑO. ¡NO EL NIÑO!
Y EL DOLOR LLEGA COMO UN DESTELLO, UNA CEGADORA VISITA DEL PASADO.

LLANSO DE ADOLESCENTE. ENTRANDO Y SALIENDO DE CENTROS DE DETENCIÓN JUVENILES. UN ASESINO. UN LADRÓN. UN SOLITARIO.
ATACADO UNA Y OTRA VEZ POR BANDAS DE CRÁTER, QUE CREEN SER DUEÑOS DE LA LUNA Y TODO LO QUE HAY EN ELLA. VAGOS QUE VIVEN POR LA ESPADA DE LA INTIMIDACIÓN.
NADIE SE HA ATREVIDO A ENFRENTÁRSELES.
HASTA AHORA.
LO ATACARON. TRATARON DE CORTAR SU LÍNEA DE AIRE.
SU ÚLTIMO ERROR.
¿QUIERES MATARME, REESE? ¿USARME COMO EJEMPLO? ¿ÉSE ES TU PLAN, IMBÉCIL? HABLA, NO PUEDO OÍRTE A TRAVÉS DE ESE CASCO.
YA SÉ. ABRÁMOSLO. LLEGUEMOS A LA RAÍZ DEL PROBLEMA. ¡VENTILEMOS NUESTRAS DIFERENCIAS!
¡CABRÓN! ¡ALÉJATE DE MÍ! ¡VOY A MATARTE! Y SI NO SOY YO, ¡ALGUIEN MÁS TE VA A ELIMINAR IGUAL QUE COMO TÚ TE ECHASTE A TU PROPIO VIEJO!
SÍ. SÍ. SÍ.
VOY A USARTE DENTRO DEL DOMO, REECE. ¡TUS SESOS! ¡TU SANGRE! COMO DICE MI LETRERO: NO INVADIR. ¡QUÍTATE DE MI CARA! ¡NO TE METAS CONMIGO! ¡NO! ¡ME! ¡GUSTA!
¿QUÉ TAL, REECE? MUY BIEN, ¿eh? ¿EH?
REECE SE VUELVE UNA NIEBLA CARMESÍ. SUS DESTROZADOS DESPOJOS ORBITARÁN LA LUNA POR DÉCADAS.

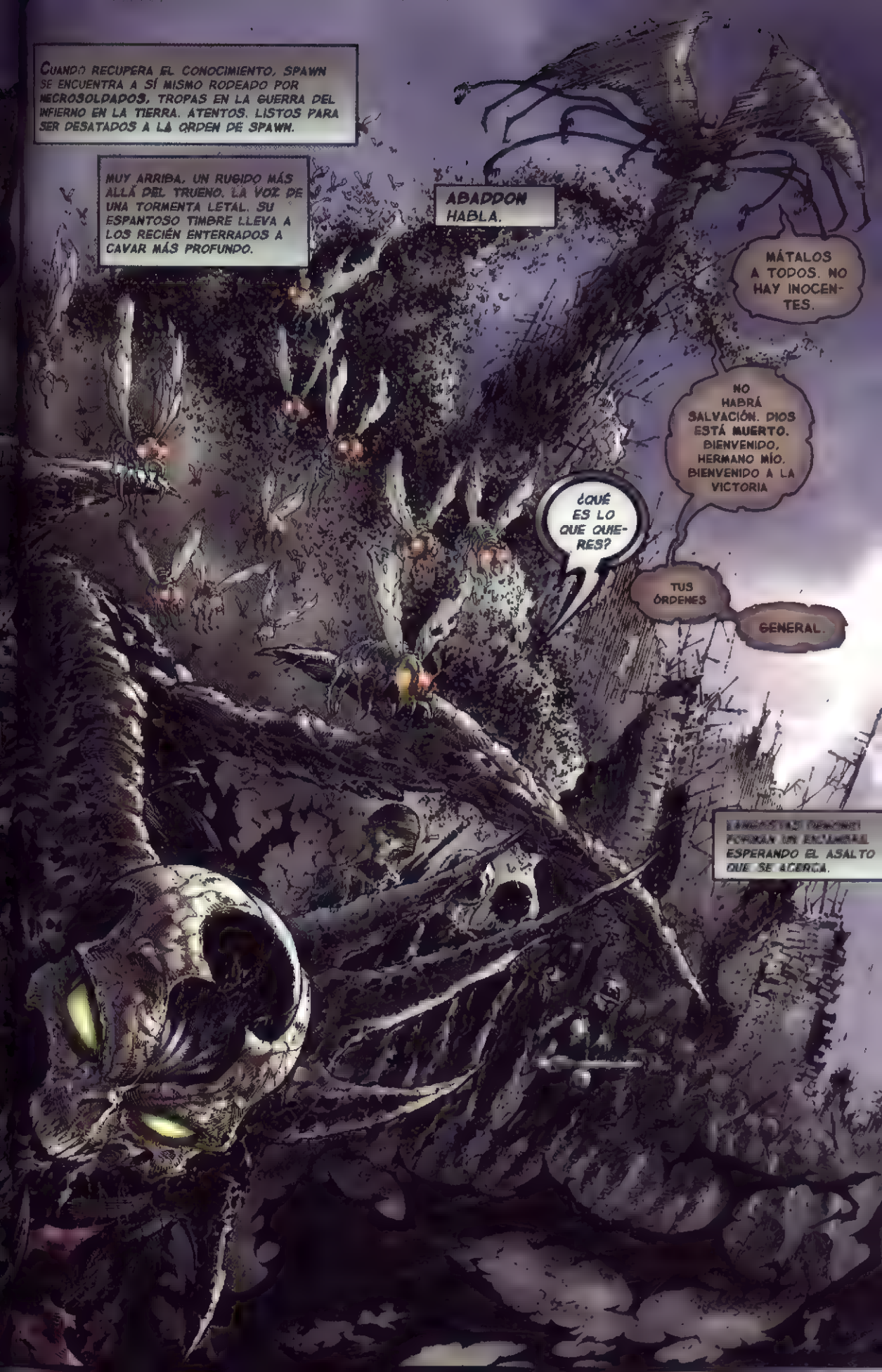
NO, NO FUE ASÍ. NO FUE ASÍ.
ELLOS SE LO BUSCARON.
COMO TODOS NOSOTROS.
FRÍAS VERDADES SE MEZCLAN CON DOLOR DE RECUERDOS.
MADRID, TÚ LO SABES. AGUANTÉ. NUNCA ME RENDÍ.
¿QUÉ DEMONIOS ERES? ¿QUÉ QUIERES?
EL NIÑO SABE. ÉL ENTIENDE. MÁS DE LO QUE YO JAMÁS PUDE...
TIENE RAZÓN, CREO. ES COMO SI VIERA ALGO. COMO SI SUPIERA ALGO.
MADRID TAMBIÉN SABE ALGO... LOS INFERNALES TRUCOS MENTALES DE LAS HORDAS DE DEMONIOS.
¡MAMÁ! ¡NO!
¡DEJA EN PAZ A MI NIJO!
FFRZZT
ALGO NO ESTÁ BIEN...
ES COMO SI LO CONOCIERA...

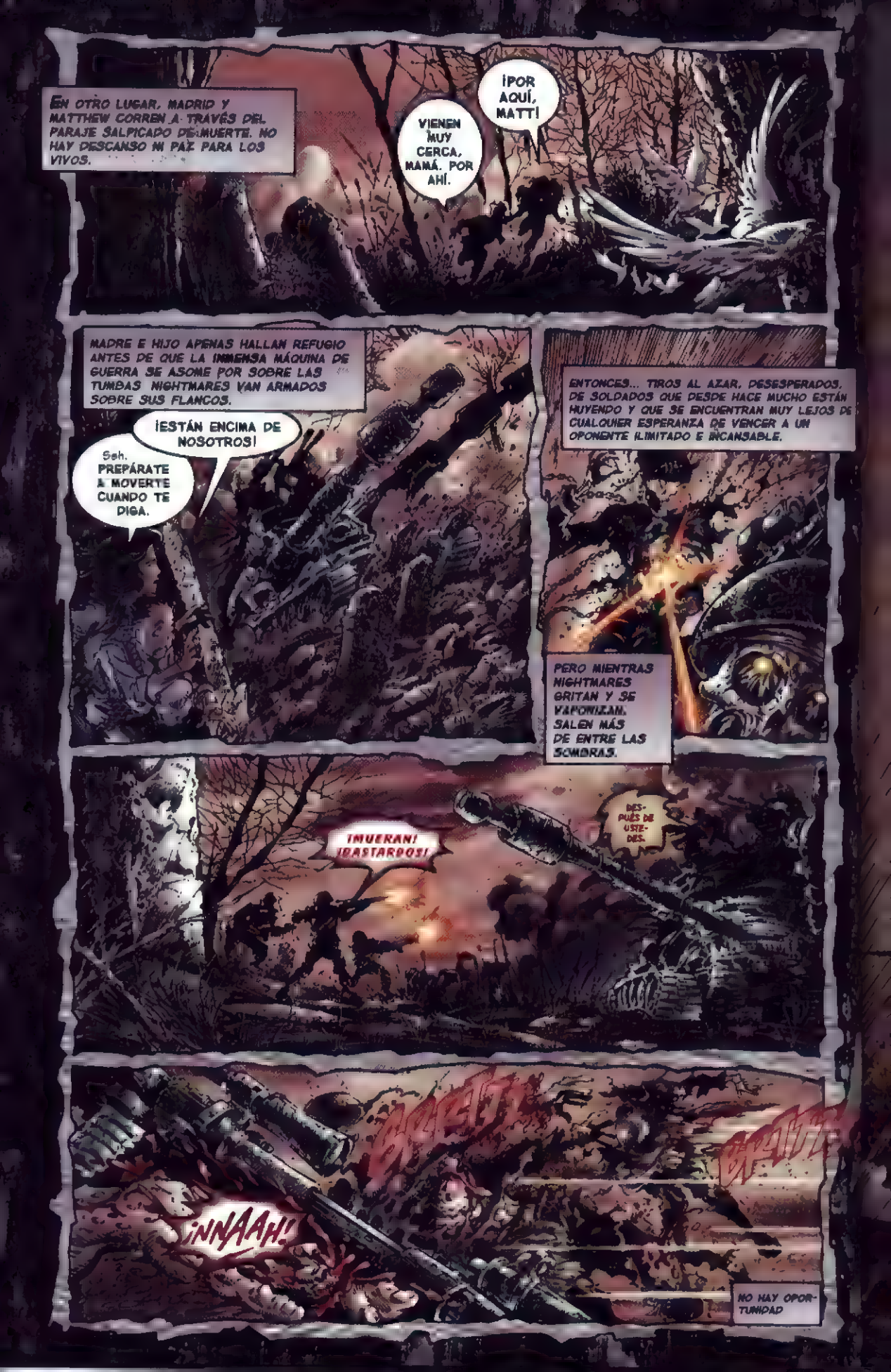
ADOLORIDO, SPAWN SE ALEJA ARRASTRANDOSE. SE DETIENE EN SECO CUANDO OYE EL RASPOSO SUSURRO.
DEBISTE HABERLES ARRANCADO EL CORAZÓN
¿QUÉ?
DEBISTE DESTROZAR SUS HUESOS, PARTE UN FESTÍN CON EL DELICIOSO PATÉ.
Y MIENTRAS SPAWN SE RECUPERA DEL DISPARO DEL SPINNER DE MADRID, LAS VOCES SE VUELVEN A ELEVAR. UN AULLADOR Y SISEANTE CORO GRIEGO DE SINGULAR PENSAMIENTO NEGRO.
DESTROZA TODO LO QUE SE MUEVA.
TODO LO QUE RESPIRA.
MÁTALOS.
TOMA VIDAS.
DESTROZÁLOS.
ACABA CON TODOS.
¡CÁLLATE...!
¡CÁLLENSE, MALDITOS!
SABES QUÉ QUIERES. HACERLOS PAGAR.
¿QUÉ SOY?
SPAWN UNO DE LOS SOLDADOS OSCUROS UNO DE LOS ELEGIDOS
EL INSTINTO DE SPAWN LLEVA A LAS CADENAS-TENTÁCULOS DE HUESO CON PÚAS A ATACAR EL EMPALADO CADÁVER DE DESICCATOR.

LA RISA CÁNDIDA SÓLO AUMENTA MIENTRAS SPAWN DISLOCA LA MANDÍBULA.
¡CÁLLATE! ¡NO SOY YO! ¡NO ESTOY LISTO!
UNA PROMESA ES UNA PROMESA.
SE HA HECHO UN CONTRATO.
¡NO!
NO SOY YO. TENÍA QUE SOBREVIVIR. NO HAY NADA MALO EN ELLO, ¿O SÍ? ¡ELLOS O YO, MALDICIÓN!
VIOLADOR DE TODO MANDAMIENTO.
LA LÍNEA PUNTEADA TIENE TU NOMBRE, DANIEL LLANSO
LO SABEMOS, DANIEL. TE APOYAMOS, PORQUE TE AMAMO
¡ALÉJENSE!
Y UNA VEZ MÁS, LOS RECUERDOS VIOLAN SU MENTE CON UN DESTELLO DE DOLOR DE CONDENACIÓN.


OTRA CÁRCEL. PHOBOS. Y LLANSO, UN VETERANO DE LAS CÁRCELES, ES ARRASTRADO HACIA SU NUEVA CASA DE CASTIGO POR CIBER-POLICÍAS.
HEY, DANNY. YA HACÍA TIEMPO QUE NO TE VEÍA
TRIPLE PERDE-DOR.
¡ERES HOMBRE MUERTO, LLANSO! ¿ME OÍSTE?
¿SEÑOR LLANSO? SOY LA ABOGADA DE OFICIO ASIGNADA A SU CASO. ME LLAMO NOON.
*ENTONCES ELLA LLEGÓ A TU VIDA. Y CON ELLA, LA OFERTA DE ALGO QUE CREÍAS PERDIDO:
*UN FUTURO
*Y ALGO MÁS.
*AMOR.
*SU TIEMPO JUNTOS. TAN RARO. TAN INCREÍBLEMEN-TE PRECIOSO.
*HABITABAN EN LOS PENSAMIENTOS Y SUEÑOS UNO DEL OTRO. ELLA TE DIO VIDA. UNA ÚLTIMA OPOR-TUNIDAD PARA CREER EN ALGO SIMPLE Y BUENO.
*¿CÓMO PODRÍA DURAR?
*ASESINADA, DANNY. DESOLLADA. COMO LOS DEMÁS.
¡NO! ¡NOON!
*TU CULPA.
*¡ELLOS LA MA-TARON!
*¡POR TU CULPA, DANNY! ¡ELLOS LA MATARON!
MURIÓ POR TI.
MURIÓ GRITANDO.
YO LA MA-TASTE, DANNY.
MALDI-CIENDO TU NOMBRE.

PHLEGETHONYARRE SE RÍE DESDE LAS LLAMEANTES PROFUNDIDADES DE SUS ENTRAÑAS MIENTRAS TIENE EL DESTINO Y EL ALMA DE LLANSO EN SU NUDOSA MANO.
¡JAJA!
SÓLO OTRA BAJA EN LA VIDA DE DANIEL LLANSO
LADRÓN... LLANSO, ¡CULPABLE!
ASESINO... LLANSO, ¡CULPABLE!
MONSTRUO SIN ALMA... LLANSO, ¡CULPABLE!
CULPABLE DE TODO CARGO. ASÍ QUE ARDE, HIJO MÍO, DEJA LO QUE IMPORTA. DEJA SÓLO LO QUE ES DURO. ACHICHARRADO Y LISTO PARA SER REFORMADO EN ALGO SIGNIFICATIVO.
AQUÍ ABAJO, EN EL DOCEAVO NIVEL, CONVERTIMOS TU OSCURIDAD EN UNA FUERZA QUE SE MARCHITA.
TÚ SERÁS EL MEJOR EL HELLSPAWN DE TODOS LOS HELLSPAWN. CADA ENSANGRENTADO PASO SERÁ UN POEMA. UN SOLILOQUIO. UN SONETO AL POZO.
PREPÁRATE A SER UNA OBRA MAESTRA, DANIEL DEPENDEMOS DE TI.


CUANDO RECUPERA EL CONOCIMIENTO, SPAWN SE ENCUENTRA A SÍ MISMO RODEADO POR NECROSOLDADOS, TROPAS EN LA GUERRA DEL INFIERNO EN LA TIERRA. ATENTOS. LISTOS PARA SER DESATADOS A LA ORDEN DE SPAWN.
MUY ARRIBA. UN RUGIDO MÁS ALLÁ DEL TRUENO. LA VOZ DE UNA TORMENTA LETAL. SU ESPANTOSO TIMBRE LLEVA A LOS RECIÉN ENTERRADOS A CAVAR MÁS PROFUNDO.
ABADDON HABLA.
MÁTALOS A TODOS. NO HAY INOCENTES.
NO HABRÁ SALVACIÓN. DIOS ESTÁ MUERTO. BIENVENIDO, HERMANO MÍO. BIENVENIDO A LA VICTORIA
¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?
TUS ÓRDENES
GENERAL.
LOS ESTÁN ESPERANDO ESPERANDO EL ASALTO QUE SE ACERCA.

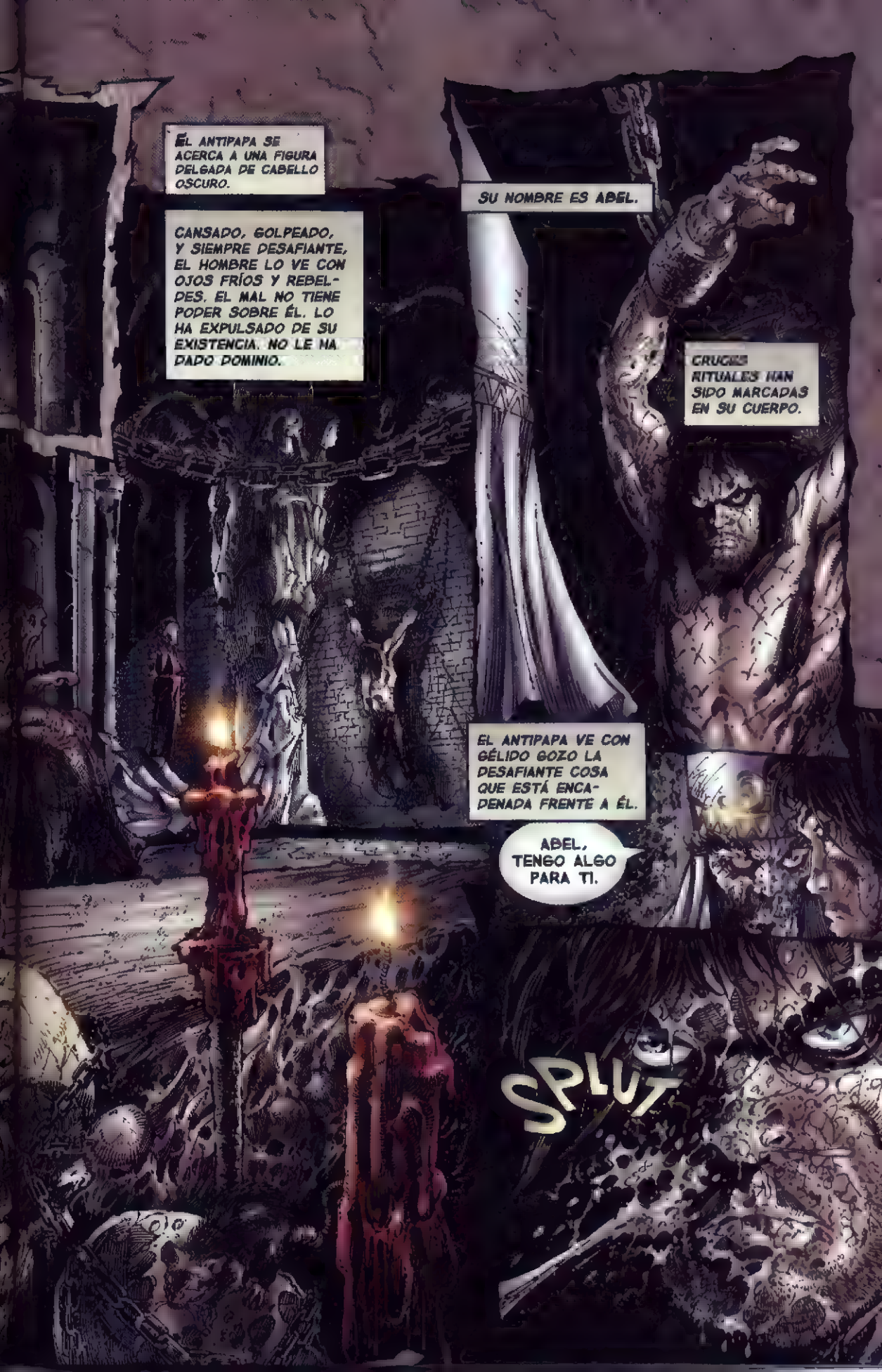

EN OTRO LUGAR, MADRID Y MATTHEW CORREN A TRAVÉS DEL PARAJE SALPICADO DE MUERTE. NO HAY DESCANSO NI PAZ PARA LOS VIVOS.
¡POR AQUÍ, MATT!
VIENEN MUY CERCA, MAMÁ. POR AHÍ.
MADRE E HIJO APENAS HALLAN REFUGIO ANTES DE QUE LA INMENSA MÁQUINA DE GUERRA SE ASOME POR SOBRE LAS TUMBAS. NIGHTMARES VAN ARMADOS SOBRE SUS FLANCOS.
¡ESTÁN ENCIMA DE NOSOTROS!
Seh. PREPÁRATE A MOVERTE CUANDO TE DIGA.
ENTONCES... TIROS AL AZAR, DESESPERADOS. DE SOLDADOS QUE DESDE HACE MUCHO ESTÁN HUYENDO Y QUE SE ENCUENTRAN MUY LEJOS DE CUALQUIER ESPERANZA DE VENCER A UN OPONENTE ILIMITADO E INCANSABLE.
PERO MIENTRAS NIGHTMARES GRITAN Y SE VAPORIZAN, SALEN MÁS DE ENTRE LAS SOMBRAS.
¡MUERAN! ¡BASTARDOS!
DESPUÉS DE USTEDES.
¡NNAAH!
NO HAY OPORTUNIDAD

MADRID SÓLO PUEDE VER CÓMO NIGHTMARES SALTAN DEL TPA Y DESTROZAN A LOS HUMANOS ASESINADOS.
NO PASA MUCHO ANTES DE QUE LA MORALIDAD Y LA DECENCIA FUERCEN A MADRID A ACTUAR.
¡DEJEN QUE LOS MUERTOS DESCANSEN!
SU CAÑÓN SPINNER RUGE.
¡¡¡

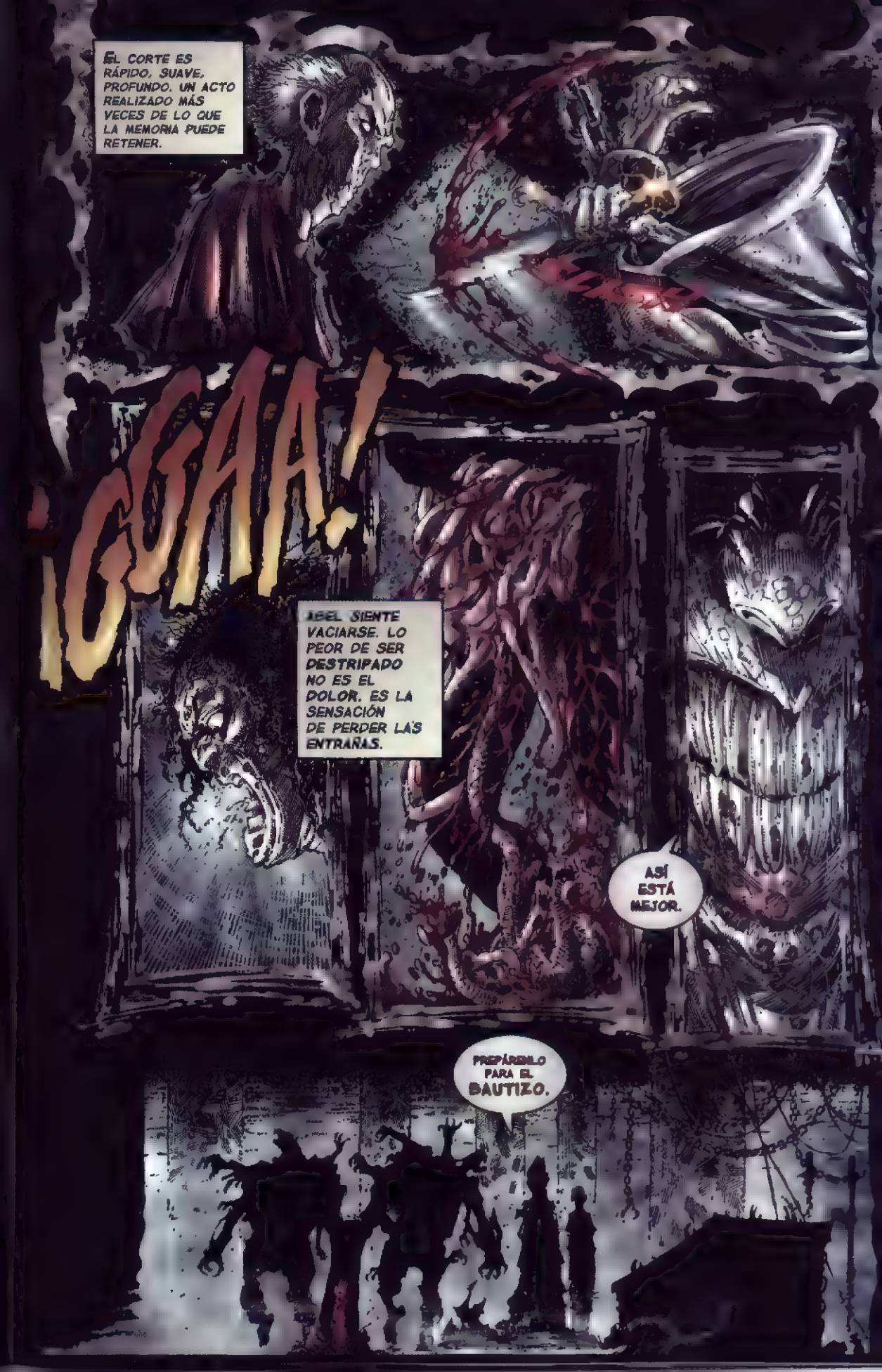
UN CAZADOR SUBORBITAL DA VUELTAS POR LA ATMÓSFERA Y CAE EN LA CICATRIZADA TIERRA.
ARRIBA, SOBRE UNA MESETA ROCOSA, UNA OSCURA FIGURA ENCAPOTADA PERMANECE COMO VIGÍA INMÓVIL. VE EL DISTANTE PISO DEL VALLE MIENTRAS HUMANOS Y ANTIHUMANOS PELEAN POR EL ALMA DEL MUNDO.
PARTE HUESO. PARTE PIEL. PARTE MÁQUINA, LA CRIATURA CONOCIDA COMO BUNE ELEVA SU GUADAÑA Y TRAZA UN LENTO ARCO A TRAVÉS DEL PAISAJE. UN MURMULLO ESCAPA DE LA TIERRA. UN SONIDO PROFUNDO Y DESAGRADABLE SE ELEVA HACIA LA SUPERFICIE. GRITOS AHOGADOS ENTERRADOS Y CREÍDOS OLVIDADOS DESDE HACE MUCHO. GRITOS QUE HAN TENIDO TIEMPO DE FERMENTARSE Y VOLVERSE IRA. Y FINALMENTE, VOLVERSE GRITOS DE VENGANZA.
NANOMITAS SALEN DE LAS MANGAS DE BUNE MIENTRAS VE FLORECER PEQUEÑAS MANOS DEL SUELO IRRIGADO CON SANGRE. CIENTOS TRAS CIENTOS DE PUÑOS PEQUEÑOS.
Y LA TIERRA SE PANDEA MIENTRAS LOS DUEÑOS DE LAS MANOS SE ELEVAN LENTAMENTE. BUNE RÍE Y EL SONIDO LOS ATRAE.
NIÑOS.
HORA DE JUGAR

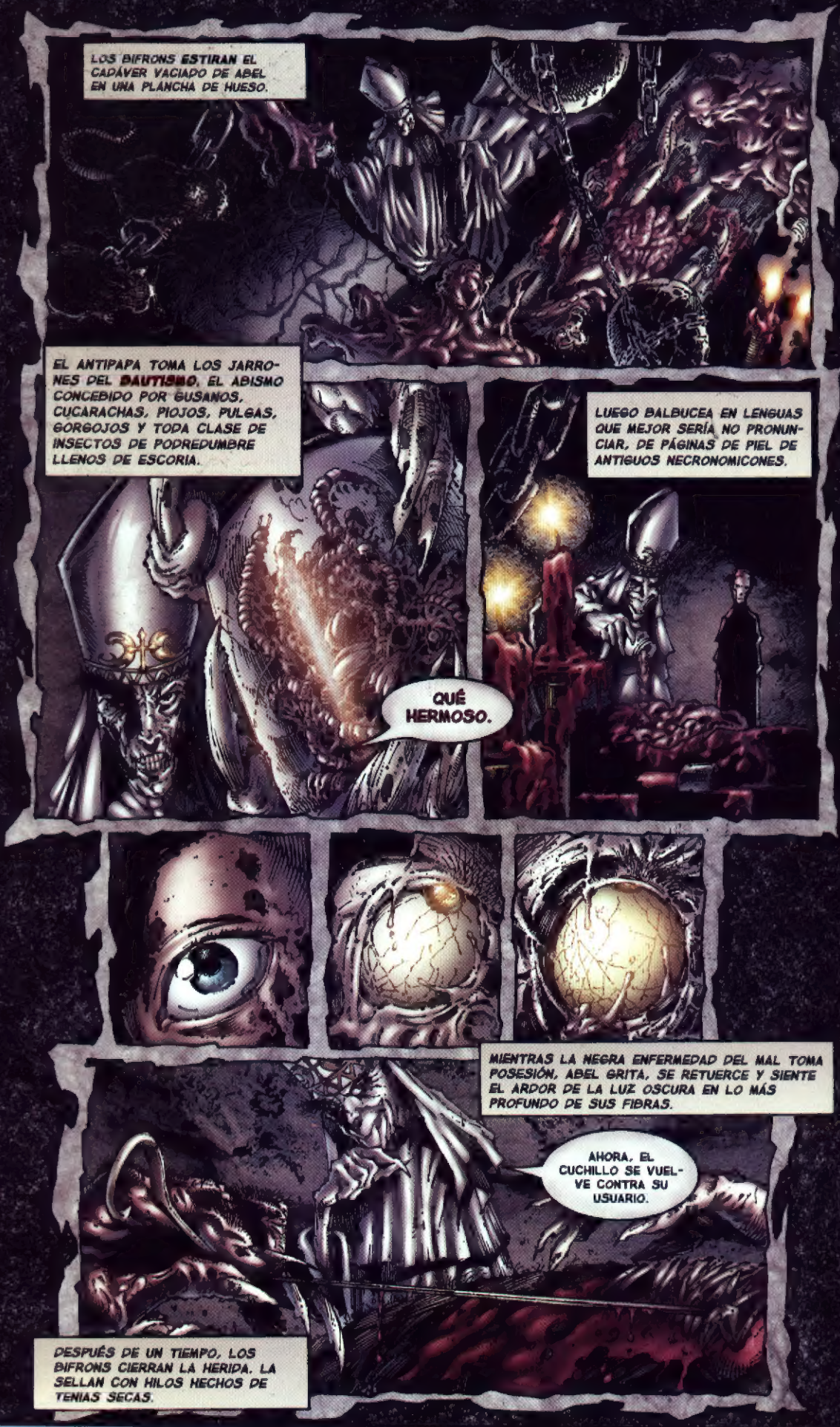
LLAMEANTE GRANIZO CAE SOBRE EL ABATIDO PAISAJE. LA TIERRA ESTÁ CARBONIZADA Y CORROÍDA COMO PIEL MUERTA. HOMINIDA HASTA EL CARBÓN POR EL ATAQUE BÍBLICO.
EL JUEGO ARDE. PECADOS DEL PADRE REVELADOS.
Oh, SÍ.
UN MUNDO BAJO CRISTAL. DESTINO CONTENIDO. OBSERVADO CON UN REGOCIJO GOZOSO Y DESALMADO POR EL ANTIPAPA. EL BRILLO CARMESÍ DEL MAL REFLEJADO EN SUS OJOS SIN PROFUNDIDAD.
EL CARDENAL SE APROXIMA. DISCÍPULO DE LA GRAN ANTÍTESIS. UN ESTUDIANTE EN LA SOMBRA DEL MAL.
LOS NIGHTMARES HAN REGRESADO, EMINENCIA. LE HAN TRAÍDO UN PREMIO.
ABEL.
SÍ, SEÑOR.
EXCELENTE.
ES MUY SIMPLE. LA LUZ DEBE RENDIRSE ANTE LA OSCURIDAD. ES INEVITABLE.
MUY GRATIFICANTE.
EL ANTIPAPA COLOCA SU MUNDO [illegible] ENTRE MANOS TOMADOS DE MANOS QUE OSARON LEVANTARSE EN CONTRA DE ÉL.

En las oscuras profundidades del nuevo vaticano, bajo sus antecámaras bañadas en sangre, hay un lugar de sombra sagrada. donde la sanidad y la moral nunca entran; y las imágenes más negras, robadas del inconsciente colectivo, corren gritando.
los gritos son música. la sangre es el vino más fino. la piel destrozada son pétalos de rosa para aquellos que hacen su trabajo en estos cuartos: los difrons. los zánganos en la oscura colmena del mal. para ellos, el dolor es más que orgiástico. es una lucha religiosa por una epifanía sin luz.


EL ANTIPAPA SE ACERCA A UNA FIGURA DELGADA DE CABELLO OSCURO.
CANSADO, GOLPEADO, Y SIEMPRE DESAFIANTE, EL HOMBRE LO VE CON OJOS FRÍOS Y REBELDES. EL MAL NO TIENE PODER SOBRE ÉL. LO HA EXPULSADO DE SU EXISTENCIA. NO LE HA DADO DOMINIO.
SU NOMBRE ES ABEL.
CRUCES RITUALES HAN SIDO MARCADAS EN SU CUERPO.
EL ANTIPAPA VE CON GÉLIDO GOZO LA DESAFIANTE COSA QUE ESTÁ ENCADENADA FRENTE A ÉL.
ABEL, TENGO ALGO PARA TI.
SPLUT

¿NO TIENES ORGULLO?
ME ODIAS, ¿NO ES VERDAD? DARÍAS LO QUE FUERA POR CORTARME LA GARGANTA. POR VENGARTE POR LOS MILLONES DE VIDAS QUE HE TOMADO. ESO ES LO QUE QUIERES.
NO QUIERO NADA DE TI.
¡MENTIROSO! SERÁS APLASTADO. HECHO POLVO JUNTO CON EL RESTO DE TUS PATÉTICOS PECADORES DE LUZ.
TÚ Y EL RESTO ARDERÁN POR SU ARROGANCIA ENFRENTE DE SU NEGRA MAJESTAD.
TE EQUIVOCAS. EL POZO SÓLO ES PARA LA OSCURIDAD. ES ADONDE TÚ PERTENECES. TÚ LO SABES. Y YO LO SÉ. NADA QUE HAGAS CAMBIARÁ ESO.
VE A TU ALREDEDOR, ABEL. EL POZO SE HA DESBORDADO. Y LA IRONÍA ES QUE EL POZO FUE LLENADO HASTA EL VÓMITO POR LAS VILES ACCIONES DE LA HUMANIDAD.
HOMBRES. EMPAPADOS CON LA SANGRE QUE HAN DERRAMADO ENTRE ELLOS MISMOS DESDE EL INICIO DEL TIEMPO.
LA BROMA ES PARA TI, ABEL. ¡Y HARÁ QUE TU ESTÓMAGO REVIENTE!


EL CORTE ES RÁPIDO, SUAVE, PROFUNDO. UN ACTO REALIZADO MÁS VECES DE LO QUE LA MEMORIA PUEDE RETENER.
¡GGAA!
ABEL SIENTE VACIARSE. LO PEOR DE SER DESTRIPADO NO ES EL DOLOR. ES LA SENSACIÓN DE PERDER LAS ENTRAÑAS.
ASÍ ESTÁ MEJOR.
PREPÁRENLO PARA EL BAUTIZO.


LOS BIFRONS ESTIRAN EL CADÁVER VACIADO DE ABEL EN UNA PLANCHA DE HUESO.
EL ANTIPAPA TOMA LOS JARRONES DEL BAUTISMO, EL ABISMO CONCEBIDO POR GUSANOS, CUCARACHAS, PIOJOS, PULGAS, GORGOJOS Y TODA CLASE DE INSECTOS DE PODREDUMBRE LLENOS DE ESCORIA.
QUÉ HERMOSO.
LUEGO BALBUCEA EN LENGUAS QUE MEJOR SERÍA NO PRONUNCIAR, DE PÁGINAS DE PIEL DE ANTIGUOS NECRONOMICONES.
MIENTRAS LA NEGRA ENFERMEDAD DEL MAL TOMA POSESIÓN, ABEL GRITA, SE RETUERCE Y SIENTE EL ARDOR DE LA LUZ OSCURA EN LO MÁS PROFUNDO DE SUS FIBRAS.
AHORA, EL CUCHILLO SE VUELVE CONTRA SU USUARIO.
DESPUÉS DE UN TIEMPO, LOS BIFRONS CIERRAN LA HERIDA. LA SELLAN CON HILOS HECHOS DE TENIAS SECAS.

A LO ALTO DE LAS RUINAS DE UN MUNDO AGONIZANTE, DOS OFICIALES DEL GRAN EJÉRCITO DEL INFIERNO OBSERVAN UN CAMPO DE BATALLA. LA HUMANIDAD LLEVADA ANTE UNA MASA DE SOLDADOS NO MUERTOS.
AHÍ ESTÁN, HERMANO MÍO. ASESINADOS COMO GANADO. SÓLO HAY UNA MISIÓN EN ESTA CAMPAÑA. TOTAL Y COMPLETA ANIQUILACIÓN.
¡SIN PIEDAD!
¡SIN SALVACIÓN!
SIN PERDÓN.
MÁTALOS A TODOS.
HAZLOS PAGAR POR LOS JUICIOS DE LOS PERSIGNADOS, EL VANO SUFRIMIENTO EN EL NOMBRE DEL BIEN.
POR FAVOR PON A ESTOS BASTARDOS INÚTILES, APESTOSOS Y SANTURRONES FUERA DE NUESTRA MISERIA.

EL VIENTO SOPLA CENIZAS Y LA ESENCIA DE HUESOS QUEMADOS. LA SANGRE CORRE POR RÍOS SIN FIN.
Y DANIEL LLANSO, AHORA HELLSPAWN, UN HOMBRE QUE NO HA VISTO PIEDAD EN SU VIDA, OBSERVA A LA GENTE...
SERES HUMANOS...
ENFRASCADOS EN UNA CERRADA Y DESESPERANZADA BATALLA POR SUS ALMAS MISMAS...
CONTRA LAS INDOMABLES FUERZAS DEL MAL NO MUERTO.
SERÁ UN PLACER.

por
GUARDIAN_CIEGO
PARA EL
CRG
http://comicrel.nocillatv.com/